



### Modena City Ramblers

#### Dopo il lungo inverno

Mescal/Universal 301785

Il nuovo lavoro dei Modena City Ramblers vede la luce agli albori di un lungo inverno promettendo di far piacevole compagnia fino alla fine della stagione con la sua allegria dal sapore irlandese e con la sua poesia dal sapore molto italiano. E mentre la loro ex-colonna portante, Cisco Bellotti, si avventura nel suo primo album solista (sempre edito dalla Mescal), la nuova coppia di cantanti (Davide "Dudu" Morandi ed Elisabetta "Betty" Vezzani) si fa apprezzare per la propria freschezza ed armonia all'interno delle diciannove tracce di questo nuovo lavoro. Un disco estremamente verde, nel senso di "irish sound", alle cui registrazioni ha partecipato anche un personaggio come Terry Woods dei Pogues (nonché uno dei padri fondatori del nuovo folk irlandese) e dietro le cui fila della produzione ha agito una firma d'eccezione quale quella di Peter Walsh, già al lavoro in passato con gente del carato di Simple Minds, Pulp e Peter Gabriel. Sotto il profilo collezionistico, l'album viene proposto in commercio in quattro edizioni differenti (a cambiare è il colore dell'albero raffigurato in copertina) e anche in forma di limited edition deluxe, realizzata in tiratura limitata, numerata ed autografata, reperibile esclusivamente sul sito dei MCR, sul sito della Mescal o tramite il merchandising ufficiale della band emiliana.

Giuseppe Carpitella



### Zucchero

#### Fly

Polydor/Universal 1705446

«Torno con un disco impregnato d'amore» ha detto Zucchero alla presentazione di *Fly*. Come tematica potrebbe sembrare banale per un "grande vec-

chio" come lui eppure, ascoltando l'album, ci si rende conto che l'amore cantato da Facciari è un sentimento inteso. In *Bacco perbacco* viene celebrato l'amore per il vino e per le proprie radici («che c'ho l'anima nel fondo del Po», canta lo Zucchero contadino della Bassa). *Occhi* è il racconto di un'infatuazione nata da un intreccio di sguardi e in *Quanti anni ho*, dedicata al figlio Blue, c'è tutta la tenerezza di un padre espressa da versi e melodie rasserrenanti. E di grazia piena è la celebrazione della bellezza della donna amata che è «profumo di sesso e mela» e «madonna vera», in quello stile in bilico tra sacro e profano tanto caro a Zucchero. *L'amore è nell'aria* è il brano che esprime tutta la ritrovata speranza dell'autore; ma è ascoltando il gospel *Let It Shine*, scritto in memoria della catastrofe di New Orleans, che il cuore dell'ascoltatore si strugge. Ivano Fossati, Jovanotti e Pasquale Panella collaborano rispettivamente al capolavoro *È delicato*, a *Troppa fedeltà*, inno all'amore libertino, e a *Nel così blu*, cover di *A Salty Dog* dei Procol Harum, presente soltanto nella versione internazionale dell'album. Insomma: *Fly* è il disco di uno Zucchero musicalmente maturo che non perde né il pelo né il vizio e che anche nei tre pezzi veloci (*Un kilo*, *Cuba libre* e *Pronto*) è pungente e mai banale.

Claudio Cavallaro



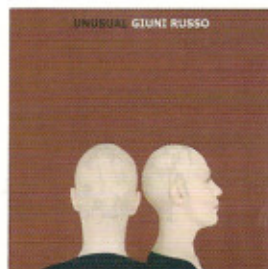
### Gianni Morandi

#### Il tempo migliore

Epic/Sony&Bmg 82876870772

Un anno e mezzo è servito a Gianni Morandi per l'ascolto delle centinaia di brani che ha ricevuto per il nuovo disco; nove gli studi di registrazione per incidere le dodici canzoni; quattro gli arrangiatori: Claudio Guidetti, Marco Forni (entrambi produttori del disco), Mauro Malavasi e la coppia Andrea Mingardi-Maurizio Tirelli. È questo un disco in cui ogni brano vive di luce propria e non si confonde con un altro poiché di scrittura differente, anche se i temi affrontati sono i soliti: sentimento, amicizia, la vita e le sue sfumature. *Il tempo migliore* è il titolo ed anche il brano di spicco dell'album, composto da Adelio Cogliati e musicato da Claudio Guidetti (firma di vari pezzi di Eros Ramazzotti),

che hanno dato a Morandi anche la non meno valida *Basta così*. Altri autori del disco sono Guido Morra (in passato con Gianni Togni), il cantautore Andrea Mingardi e (toh, chi si rivede!) Domenico di Graci, conosciuto, per chi lo ricorda, come Bracco di Graci per un interessante avvio di cantautore ma poi inspiegabilmente sparito, il quale ha firmato la conclusiva *Tu sei nel mio presente*. Nel disco anche un divertente cha cha cha, *Amor y cha cha cha*, composta da Mingardi e potenziale hit radiofonico. Il team di autori per *Il tempo migliore* si completa con Maurizio Fabrizio (*Da qui all'eternità*, *Un miracolo*, *Il ritorno*). Morandi si conferma interprete dotato di notevole freschezza vocale che sa come coinvolgerci nelle storie d'amore che canta, facendole divenire anche nostre.



### Artisti vari

#### Unusual

NuN 0175312 RAF (CD+DVD)

Tra successi, brani da rispolverare e un inedito, in *Unusual* rivive soprattutto la magica voce dell'indimenticabile Giuni Russo. Non una raccolta, ma nuove versioni di brani in cui artisti italiani ed internazionali "rivestono" con le proprie voci quella dell'artista a cui il tributo è dedicato. Toni Childs e Lene Lovich si sono occupate, rispettivamente, di *Morirò d'amore* e *Moro perché non moro*. Immancabile la presenza dell'amico e conterraneo di Giuni, Franco Battiato, insieme in *Strade parallele* e *La sua figura*; ottime anche *Una vipera sarò*, nel qual caso vocal-guest è Caparezza, e *La sposa* con il Coro delle Carmelitane Scalze. *Un'estate al mare* è inserita come bonus track e sono i Megahertz ad accompagnare Giuni in questo gioco di doppiaggi. Un tributo così importante, oltre che atteso, meritava sicuramente di essere sottolineato dalla collaborazioni di colleghi di maggior spessore (Battiato a parte, e questo gli fa molto onore!) pur apprezzando il contributo dato dai vari Vladimir Luxuria (*Illusione* è comunque un brano divertente e ironico!), Elena Vittoria o i Mab. Molto bello l'inedito presente, in definitiva l'unico cantato dalla sola Russo: *American Man*, arrangiato da Roberto Colombo e recuperato su test-pressing. Al cd au-